

# Temario Completo – Curso de Creatividad y Loop Station: Desarrolla Ideas Infinitas con tu Loop

Este documento acompaña la formación y desarrolla con más detalle los contenidos del curso. Incluye explicaciones, ideas musicales y ejercicios prácticos para que puedas entrenar cada semana con tu Loop Station.

---

## Mes 1 – Técnica de Loop Station

**Objetivo:** dominar las funciones básicas y avanzadas de tu pedal para ganar seguridad técnica y poder concentrarte en la música.

**Temas principales:** 1. Contexto del looping: entender cómo funciona una loop station y cómo se construyen capas. 2. Configuración de entradas y salidas (instrumentos, micrófonos, niveles de señal). 3. Cómo grabar loops a tempo y comenzar correctamente. 4. Uso de undo/redo para eliminar capas y experimentar sin miedo. 5. Uso de memorias y presets. 6. Ritmos y compases (4, 8, 12, 16) y cómo afectan al groove. 7. Funciones avanzadas: autonrec, modos de finalización, single track.

**Ejercicios sugeridos:** 1. Graba loops de 4, 8, 12 y 16 compases usando uno o varios instrumentos. 2. Construye un loop con al menos 3 capas diferentes (ritmo, armonía, melodía). 3. Practica borrar capas con undo/redo para crear espacio en el arreglo. 4. Experimenta con modos de inicio y finalización del loop. 5. Proyecto final del mes: crear un loop completo de mínimo 1 minuto.

---

## Mes 2 – Composición con Loop Station

**Objetivo:** transformar la técnica en música, desarrollar tu creatividad y aprender a construir canciones completas usando loops.

**Temas principales:** 1. Cómo empezar y terminar canciones con la loop station. 2. Construcción de estructuras musicales (A/B/A, A/B/C/A, etc.). 3. Creación de partes B y C para generar contraste. 4. Dinámicas: intensidad, timbre, instrumentación, silencio. 5. Improvisación sobre loops.

**Ejercicios sugeridos:** 1. Crear tres posibles comienzos diferentes para una canción. 2. Crear tres finales distintos (fade, corte, cambio armónico). 3. Construir un loop con parte A y parte B claramente diferenciadas. 4. Generar dinámicas cambiando instrumentación o intensidad. 5. Proyecto final del mes: componer una canción de al menos 2 minutos.

---

## Método

1. 2 clases individuales de inicio para entender tu loop
2. Una clase grupal al final de cada mes para ver los avances de cada alumno
3. Clases grabadas que puedes ver a tu ritmo con ejercicios prácticos
4. Durante el curso podrás compartir tus ejercicios y dudas en el servidor de Discord