

■■ Temario Completo – Curso 'De la Loop al Escenario'

Este documento acompaña la formación y desarrolla con más detalle los contenidos del curso. Incluye explicaciones, ideas musicales y ejercicios prácticos para que puedas entrenar cada semana con tu Loop Station.

Mes 1 – Técnica de Loop Station

Objetivo: dominar las funciones básicas y avanzadas de tu pedal para ganar seguridad técnica y poder concentrarte en la música.

Temas principales

- Contexto del looping: entender cómo funciona una loop station y cómo se construyen capas.
- Configuración de entradas y salidas (instrumentos, micrófonos, niveles de señal).
- Cómo grabar loops a tempo y comenzar correctamente.
- Uso de undo/redo para eliminar capas y experimentar sin miedo.
- Uso de memorias y presets.
- Ritmos y compases (4, 8, 12, 16) y cómo afectan al groove.
- Funciones avanzadas: auto■rec, modos de finalización, single track.

Ejercicios sugeridos

- Graba loops de 4, 8, 12 y 16 compases usando uno o varios instrumentos.
- Construye un loop con al menos 3 capas diferentes (ritmo, armonía, melodía).
- Practica borrar capas con undo/redo para crear espacio en el arreglo.
- Experimenta con modos de inicio y finalización del loop.
- Proyecto final del mes: crear un loop completo de mínimo 1 minuto.

Mes 2 – Composición con Loop Station

Objetivo: transformar la técnica en música, desarrollar tu creatividad y aprender a construir canciones completas usando loops.

Temas principales

- Cómo empezar y terminar canciones con la loop station.
- Construcción de estructuras musicales (A/B/A, A/B/C/A, etc.).
- Creación de partes B y C para generar contraste.
- Dinámicas: intensidad, timbre, instrumentación, silencio.
- Improvisación sobre loops.

Ejercicios sugeridos

- Crear tres posibles comienzos diferentes para una canción.
- Crear tres finales distintos (fade, corte, cambio armónico).
- Construir un loop con parte A y parte B claramente diferenciadas.
- Generar dinámicas cambiando instrumentación o intensidad.
- Proyecto final del mes: componer una canción de al menos 2 minutos.

Mes 3 – Producción y grabación

Objetivo: aprender a grabar tus loops en el ordenador y preparar un sonido listo para compartir o tocar en directo.

Temas principales

- Conexión USB entre loop station y ordenador.
- Sincronización MIDI con un DAW.
- Grabación directa o por pistas en el DAW.
- Principios básicos de mezcla (niveles, EQ, espacio).
- Introducción al mastering y exportación.

Ejercicios sugeridos

- Importar o exportar un loop desde la loop station al ordenador.
- Grabar una pequeña pieza en el DAW.
- Experimentar con niveles y EQ básicos.
- Exportar tu canción final en WAV y MP3.
- Proyecto final del curso: producir dos canciones completas.

Durante el curso podrás compartir tus ejercicios y dudas en el servidor de Discord y recibir feedback durante las sesiones grupales.